48 Maude Clark Gutbrod

HYMNE

(F dur)

für

Violine, Orgel (oder Harmonium) und Harfe

komponiert von

FRANZ POENITZ.



Op. 39. A. netto M 2.–

Ausg. B. Für Harmonium und Klavier (Harfe) M 1,50

Carl Simon, Musikverlag, Berlin W.
Hof-Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt
Steglitzerstr. 35.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig

London, Novello & Co. · New York, Carl Fischer.

C. S. 2249. 2428

Moskau u. Petersburg, Zimmermann. Wien, Ludwig Doblinger.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

ZWEITE SAMMLUNG

DER

ORGEL-KOMPOSITIONEN

UND

BEARBEITUNGEN AUS MEISTERWERKEN

ZUM KONZERTVORTRAG VON

SIGFRID KARG-ELERT.

Op. 65. CHORAL-IMPROVISATIONEN.	M.
No. 1. Ach bleib mit deiner Gnade [*Trio*] .	1.20
No. 2. Aus meines Herzens Grunde [*Pastorale*]	
No. 8. Macht hoch die Tür, die Tor macht .	1.20
No. 12. An Wasserflüssen Babylon	1.—
No. 13. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend [*Toccata*]	1.50
No. 16. Herzlich tut mich verlangen (O Haupt voll Blut und Wunden) [*Canon*] . .	1.—
No. 23. Allein Gott in der Höh sei Ehr [*Fuge*]	1.30
No. 28. Lobe den Herren, o meine Seele .	1.20
No. 30. Nach einer Prüfung kurzer Tage . .	1.—
No. 31. Nun laßt uns Gott dem Herren [*Alemande*]	1.—
No. 33. Wachet auf, ruft uns die Stimme .	1.50
No. 34. Ach Gott und Herr	1.—
No. 36. Herr, wie du willst	1.30
No. 38. Jesu, meine Freude [*Passacaglia*] .	1.50
No. 39. Komm, heiliger Geist, Herre Gott .	1.20
No. 41. O Durchbrecher aller Bande [*Trio*] .	1.20
No. 44. Wie schön leuchtet der Morgenstern (O heilger Geist, kehr bei uns ein) .	1.—
No. 45. Aus tiefer Not schrei ich zu dir . .	1.—
No. 47. Ein' feste Burg ist unser Gott [*Phantasie*]	1.50
No. 48. Jerusalem, du hochgebaute Stadt [*Toccata*]	1.50
No. 56. Jesu, geh voran (Seelenbräutigam) [*Sinfonischer Choral*]	1.30
No. 58. Lobe den Herren, den mächtigen König [*Praeludio*]	1.50
No. 59. Nun danket alle Gott [*Marche triomphale*]	1.—
No. 62. Wer nur den lieben Gott (in Dur)	1.30
No. 63. Dass. in Moll. [*Invention ed Interludio*]	

	M.
BACH, JOH. SEB., Capriccio, G dur, aus der Klavier-Toccata frei bearbeitet (C. S. 3294)	1.50
— **Choral-Improvisation und Fuge** aus der 8 stim. Motette „Singt dem Herrn ein neues Lied" (C. S. 3295)	2.—
— **Echo** aus der H moll-Partita (C. S. 3303) .	1.20
— **Symphonie pastorale** (Hirtenmusik) aus dem Weihnachts-Oratorium (C. S. 3304) . . .	1.50
HÄNDEL, Georg FR., Allegro e Passacaglia in G moll (C. S. 3305)	2.—
— **Capriccio,** F dur, nach dem Original für Klavier frei bearbeitet (C. S. 3296) . . .	1.50
— **Variationen,** E dur, über ein Thema von Baillard (The harmonious blacksmith) frei bearbeitet (C. S. 3306)	1.80
— **Largo** aus Xerxes, F dur, f. *Orgel zu 4 Händen*	1.20
MENDELSSOHN, 4 ausgew. Charakter-Stücke nach Liedern ohne Worte frei bearb. (C.S. 3310) *Cantilene, Trauermarsch, Dialog, Agitato*	3.—
KARG-ELERT, Festlicher Choral, Op. 65 No. 66. **Wunderbarer König** für *Orgel* nebst *Trompeten, Posaunen* und *Pauken* (ad libitum). Part. u. Stimmen kompl. (C. S. 3286 B) netto	2.—

Zur Beachtung. Die Schlußnummer **„Wunderbarer König" (No. 66** des **VI.** Heftes) ist in **Partitur** gesetzt. Zu Aufführungen werden die **5 Begleitungs-Stimmen** besonders berechnet geliefert . . . . netto je 30 Pf.

Man verlange die früher erschienenen Sammel-Titel No. 367 und 402 für Orgel.

London, Novello & Co.
New York, G. Schirmer.
Zürich, Hug & Co.



Paris, Max Eschig.
Wien, Ludwig Doblinger.
Petersburg, Zimmermann.

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.

Markgrafenstrasse 101.

Auslieferung bei **F. Volckmar** in Leipzig.

Koll.-Tit. (Ster.) No. 446.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig

47 Maude Clark Guibord

HYMNE

(F dur)

für

Violine, Orgel (oder Harmonium) und Harfe

komponiert von

FRANZ POENITZ.

Op. 39. A. — netto M 2.–

Ausg. B. Fur Harmonium und Klavier (Harfe) M 1,50



Carl Simon, Musikverlag, Berlin W.
Hof Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt
Steglitzerstr. 35.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig

London, Novello & Co
New York, Carl Fischer.

C. S. 2249 2428

Moskau u. Petersburg, Zimmermann.
Wien, Ludwig, Doblinger.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

HYMNE.

Franz Poenitz, Op. 39. B.

Langsam und sehr zart.

Harmonium (Orgel.)

p

Langsam und sehr zart.

Klavier (Harfe.)

p

cresc.

dim

cresc.

cresc.

cresc.

f

ff

f

ff

mf

breit

dim.

p

tranquillo molto

p

p

pp

p dolce espress.

(sehr zart und duftig)

pp

con sordino e Ped.

cresc.

p

dim.

ppp

rall.

Ped. *

C. S. 2428

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

ALFRED HOLÝ

HARFEN-WERKE

auch mit Begleitung anderer Instrumente.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

	M.
Op. 1. Drei lyrische Stücke für Harfe	kompl. 2,–
Nr. 1. Erzählung, F dur, Moderato	
Nr. 2. Wiegenliedchen, As dur, Andantino (Neue revidierte Ausgabe)	einzeln –,80
Nr. 3. Gondellied, F dur, Allegro moderato.	
Op. 1. Nr. 3. Gondellied. Ausg. A. Für Violine, Harmonium und Harfe (Klavier)	2,50
*) Ausg. B. Für Violine, Violoncello und Harfe (Klavier)	2,50
Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück, Es dur, für Harfe	2,–
Op. 4. Zwei Tonbilder für Harfe.	
Nr. 1. Idyll, Ges dur, Moderato	1,50
Nr. 2. Sylphenreigen, As moll, Allegro	1,50
Op. 6. Konzertwalzer, F dur, für Harfe	2,–
Op. 7. Drei Vortragsstücke für Harfe.	
Nr. 1. Arabeske, Des dur, Con anima, un poco rubato; Nr. 2. Herbstlied, Ces dur, Molto tranquillo	1,50
Nr. 3. Spanischer Tanz, Des dur, Allegro brioso	1,50
Op. 8. Fantasiestück, G moll, Un poco lento, für Harfe	2,–
Op. 9. Vier Albumblätter, für Harfe. Nr. 1. Allegretto grazioso, C dur. Nr. 2. Molto moderato, F dur. Nr. 3. Andante, C dur. Nr. 4. Allegro moderato, G dur.	kompl. 2,–
Op. 9. Nr. 4. Allegro moderato, G dur. (Neue revidierte Ausgabe)	einzeln 1,–
Op. 10. Barcarole, Ces dur, Con moto, für Harfe	1,80
Op. 11. Frühlingslust. (Fête printanière) Impromptu, Agitato, Des dur, für Harfe	2,–

*) *Das Gondellied, Ausgabe B wird allen Konzert-Orchestern, Militär und Civilkapellen als besonders wirksam empfohlen.*

Spohr, Louis. Op. 35. Phantasie, C moll, Adagio molto, für Harfe, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holý ... 1,80

NB. Die Preise der Harfenkompositionen sind alle netto.

☞ *Carl Simon, Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik (Solo und Ensemble) netto 30 Pf.*

Paris, Max Eschig.
London, J. Geo Morley.
Wien, Ludw. Doblinger.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstr. 35.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Chicago, Lyon & Healy.
St. Petersburg, Zimmermann.
Mailand, Carisch & Jänichen.

Koll. Tit. (Zink) Nr. 415.

Stich v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Das Volkslied im Hause.

Ausgewählte Lieder für Harmonium und Klavier, leicht gesetzt von

Richard Kursch.

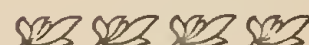
Inhaltsverzeichnis.

Heft I.

Heft II.

Heft III.

Heft IV.



Alphabetische Übersicht.

(Die römischen Ziffern (I, II, III, IV) geben das Heft an, die arabischen (1, 2 etc.) die Nummer.)



Preis jedes Heftes netto M. 2.—

Tit. Ster.-Pl. No. 386. C. S. 2931/2934. Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW. 12